

VV4

S18

1907

Santos, J. F.

Faculdade de Medicina da Bahia

THESE

APRESENTADA Á

FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA

Em 31 de Outubro de 1907

PARA SER DEFENDIDA

POR

Juvenal Feliciano dos Santos

Natural do Estado da Bahia

Interno do Hospital Santa Isabel e Auxiliar da Clinica Cirurgica
do Dr. Lydio de Mesquita

AFIM DE OBTER O GRAU

DE

DOCTOR EM MEDICINA

—•••—
DISSERTAÇÃO

CADEIRA DE THERAPEUTICA

Da anesthesia chloroformica
e seus accidentes (ligeiro estudo)

PROPOSIÇÕES:

*Tres sobre cada uma das cadeiras do curso de
sciencias medicas e chirurgicas*



BAHIA

Typographia e Encadernação do Lyceu de Artes

Prudencio de Carvalho, director

—
1907

Faculdade de Medicina da Bahia

DIRECTOR—DR. ALFREDO BRITTO
VICE-DIRECTOR—DR. MANOEL JOSE' DE ARAUJO
Lentes cathedaticos

OS DRS.

MATERIASQUE LECCIONAM

| | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | 1. ^a SECÇÃO |
| Carneiro de Campos | Anatomia descriptiva. |
| Carlos Freitas. | Anatomia medico-cirurgica. |
| | 2. ^a SECÇÃO |
| Antonio Pacifico Pereira. | Histologia |
| Augusto C. Vianna. | Bacteriologia. |
| Guilherme Pereira Rebello. | Anatomia e Physiologia pathologicas |
| | 3. ^a SECÇÃO |
| Manuel José de Araujo | Physiologia. |
| José Eduardo F. de Carvalho Filho. | Therapeutica |
| | 4. ^a SECÇÃO |
| Josino Correia Cotias. | Medicina legal e Toxicologia. |
| Luiz Anselmo da Fonseca. | Hygiene. |
| | 5. ^a SECÇÃO |
| Braz Hermenegildo do Amaral | Pathologia cirurgica. |
| Fortunato Augusto da Silva Junior | Operacões e aparelhos |
| Antonio Pacheco Mendes | Clinica cirurgica, 1. ^a cadeira |
| Ignacio Monteiro de Almeida Gouveia | Clinica cirurgica, 2. ^a cadeira |
| | 6. ^a SECÇÃO |
| Aurelio R. Vianna. | Pathologia medica. |
| Alfredo Britto | Clinica propedeutica. |
| Anisio Circundes de Carvalho. | Clinica medica 1. ^a cadeira. |
| Francisco Braulio Pereira. | Clinica medica 2. ^a cadeira |
| | 7. ^a SECÇÃO |
| Jos Rodrigues da Costa Dorea | Historia natural medica. |
| A. Victorio de Araujo Falcão | Materia medica, Pharmacologia e Arte de formular. |
| José Olympio de Azevedo | Chimica medica. |
| | 8. ^a SECÇÃO |
| Deocleciano Ramos. | Obstetricia |
| Climerio Cardoso de Oliveira | Clinica obstetrica e gynecologica. |
| | 9. ^a SECÇÃO |
| Frederico de Castro Rebello | Clinica pediatrica |
| | 10. SECÇÃO |
| Francisco dos Santos Pereira. | Clinica ophtalmologica. |
| | 11. SECÇÃO |
| Alexandre E. de Castro Cerqueira | Clinica dermatologica e syphiligraphica |
| | 12. SECÇÃO |
| Luiz Pinto de Carvalho | Clinica psychiatrica e de molestias nervosas. |
| João E. de Castro Cerqueira | Em disponibilidade |
| Sebastião Cardoso | |

Substitutos

OS DOUTORES

| | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|
| José Affonso de Carvalho | 1. ^a secção |
| Gonçalo Moniz Sodré de Aragão | 2. ^a > |
| Julio Sergió Palma | 3. > |
| Pedro Luiz Celestino. | 4. ^a > |
| Oscar Freire de Carvalho | 5. ^a > |
| Antonino Baptista dos Anjos | 6. ^a > |
| João Americo Garcez Fróes. | |
| Pedro da Luz Carnascosa e José Julio de Calasans. | 7. ^a |
| J. Adeodato de Sousa | 8. ^a |
| Alfredo Ferreira de Magalhães | 9. ^a > |
| Clodoaldo de Andrade | 10. > |
| Albino A. da Silva Leitão | 11. > |
| | 12. > |

SECRETARIO—DR. MENANDRO DOS REIS MEIRELLES
SUB-SECRETARIO—DR. MATHEUS VAZ DE OLIVEIRA

A Faculdade não approva nem reprova as opiniões exaradas nas theses pelos seus auctores.

21553

DISSERTAÇÃO

CADEIRA DE THERAPEUTICA

Da anæsthesia chloroformica e seus acci-
dentes (ligeiro estudo)

Ligeiras considerações sobre o chloroformio e sua acção physiologica. Narcoese chloroformica e signaes que indicam a sua realisação.

O chloroformio (C H Cl^3), formenà trichlorada, é um ether simples, descoberto em 1831, quasi, simultaneamente, por tres chimicos notaveis: Soubeyran, na França; Liebig, na Allemanha; e Guthrie, nos Estados-Unidos.

E' um corpo que se apresenta em estado liquido, volatil, sem côr, de sabor adocicado e cheiro ethereo *sui generis*.

Em 1847, o grande Flourens communicando á Academia das Sciencias de Paris o resultado de suas experiencias procedidas em animaes com o *agente maravilhoso e terrivel que tira a dôr e algumas vezes a vida*, no seu dizer, tornara patente ao mundo scientifico a sua propriedade de fazer desaparecer o poder excito-motor da medulla. Nesse mesmo anno, Simpson, de Edimburgo, empregando-o no homem, assegurava o seu poder anesthesico, hoje tão largamente utilizado na cirurgia.

O chloroformio anesthesico deve ser perfeitamente isento das impurezas que podem provir da preparação, ou das resultantes da acção dos agentes exteriores, isto é, luz e calor. Das suas impurezas, algumas lhe

emprestam propriedades altamente toxicas, e como ether chloroxycarbonico, cuja presença na economia é revelada por um symptoma atterrador — o soluço — ; além desta impureza, têm-se encontrado chloro, ácidos chlorados, oleos empyreumaticos e, finalmente, alcool ordinario, que, longe de determinar accidentes toxicos, como se suppunha antigamente, está hoje sendo empregado para a sua conservação, depois dos trabalhos do Dr. Regnault.

Para ser empregado na anesthesia cirurgica, o chloroformio deve satisfazer ás condições seguintes: ter cheiro suave; ser neutro ao papel de turnesól; vascolejado com acido sulfurico officinal, lbe não deve communicar coloração alguma; não precipitar a frio, nem reduzir a quente, uma solução de nitrato de prata; não turvar-se quando misturado com agua e vascolejado, e muitas outras experiencias que seria fastidioso enumerar.

Ditas estas palavras, cumpre tratar agora de sua acção physiologica.

O chloroformio, assim como os demais anestheticsos, age sobre todos os elementos vivos, embaraçando ou paralysando a actividade physiologica; assim é que elle impede os movimentos protoplasmicos da amiba e do leucocyto, as contracções do coração dos batrachios logo após sua extracção do organismo, os movimentos das folhas da sensitiva (*mimosa pudica*), as fermentações, etc.

Os anestheticsos, como poder-se-ia suppôr, não têm uma acção especifica sobre o systema nervoso, mas

uma acção primitiva. Os centros nervosos não são por elles atingidos simultaneamente, mas, successivamente, em uma ordem constante e por doses crescentes.

Graças a esta acção progressiva e gradativa sobre os centros nervosos, é que os anesthetics têm emprego em cirurgia.

Na hierarchia nervosa é esta a ordem seguida por elles em sua invasão: 1.º os hemispherios cerebraes —organs prepostos ás funcções psychicas e á sensibilidade consciente e motricidade voluntaria—; 2.º a medulla — conductora das impressões sensitivas, das impulsões motoras e ainda centro da tonicidade muscular —, e, em 3.º e ultimo logar, o bôlbo rachidiano — órgão central que preside ás funcções de respiração e, em parte, de circulação.

Acompanhando-se com attenção a invasão anesthetica, observa-se na 1.ª phase: a suppressão das funcções hemisphericas e, com ella, somno; depois, a suppressão da conductibilidade medullar e consecutiva anesthesia com abolição dos reflexos; depois ainda, o desaparecimento do *tonus* dos musculos, —resolução muscular—, e, finalmente, em 4.ª e ultima phase, abolição das funcções bôlbares e consecutivamente syncope — apnéa toxica —.

São estes os phenomenos que devem ser observados normalmente no correr da anesthesia, e por ahi se vê, que para se dar a parada da respiração e da circulação, cujos centros ordenadores se acham no bôlbo, é necessario uma dose de anesthetico muito maior do que

a sufficiente para paralyser o cortex cerebral; a menos que se trate de uma syncope inicial como sóe acontecer quando se emprega o processo de anesthesia por sideração, hoje banido, por preencher exactamente as condições optimas de realisação do accidente supra referido.

Os vapores anesthesicos que vão com o ar inspirado aos alveolos pulmonares, penetram no sangue e espalham-se por toda a economia, impregnando-a. Conscante o grande principio de Physiologia, da excitação pre-paralytica, o chloroformio começa a agir activando a funcção dos orgams que mais tarde tem de paralyser.

O cerebro é o primeiro a sentir os seus effeitos, que se traduzem por delirio, sonhos, allucinações sensoriaes, hyperidéação, idéas desordenadas que se exteriorisam pela expressão apaixonada da physionomia, pelos gestos, pela volubilidade e indiscreção da linguagem, que obriga muitas vezes o anesthesista a desviar com o dêdo a commissura labial do operando para impedil-o de falar, evitando desta sorte a divulgação de algum segredo, etc.

Além destes phenomenos, o paciente diz sentir zúmbidos nos ouvidos, bimbalar de sinos, sons longinquos, rodar de carros, sobrevindo depois uma especie de embriaguez, a que succede um somno profundo, somno sem percepções, sem sonhos e cujo despertar será sem lembranças.

Depois do cerebro, é a medulla espinhal, por ordem de successão, atacada; a sensibilidade á dôr,

a principio exaggerada, é a primeira a desaparecer; depois a sensibilidade tactil vae se embotando gradualmente, a começar pelos membros e, dahi passando ao tronco, á face, á mucosa oculo-palpebral.

Antes da invasão sensitiva terminar-se, a invasão motora tem inicio, e então observa-se o periodo classico de *excitação*, caracterisado por uma agitação convulsiva de todo o systema muscular, principalmente dos musculos dos membros, dos motores do olho, dos mastigadores, etc. Depois segue-se uma parada dessas contracções musculares e tem-se a — resolução muscular — que, rarissimas vezes, é verdade, póde deixar de haver.

A resolução muscular prova-se praticamente suspendendo-se um membro e deixando-o cahir pelo proprio peso

Neste momento todos os reflexos são abolidos (1); porém, longe de desaparecerem simultaneamente, vão se ausentando a pouco e pouco, até perder-se o oculo-palpebral, signal que marca a realisação da *anesthesia* cirurgica.

O habil *anesthesista* Dr. Biousse diz que se não deve esperar o desaparecimento desse reflexo para espaçar ás dóses de *anesthesico* e sim a sua diminuição, porque a abolição completa está muito proxima do apparecimento de um symptoma aterrador — a dilatação brusca da pupilla — phenomeno quasi sempre

(1) A' excepção do ano-rectal, que pode persistir durante toda narcose.

precursor da syncope cardiaca, quando seguido de ausencia do reflexo corneano.

Chegado o periodo de abolição dos reflexos, o anesthesista deverá entreter a narcose com as doses chamadas de *manutenção*, isto é, gottejando o chloroformio (1) toda vez que o reflexo vae reapparecendo. E' imprescindivel não levar a anesthesia além desse ponto, isto é: abolidos os reflexos, não se deve dar a respirar doses grandes de anesthesico, sob pena do bôlbo ser atacado e por conseguinte compromettida a vida do paciente.

Pela excitação desse centro nervoso, que contem em si o nó vital de Flourens — centro da respiração — e que preside ao funcionamento do apparelho moderador cardiaco, representado pelo nervo vago (embora haja quem pense que a acção phrenadora deste nervo seja devida ás fibras annexas do espinhal) produzir-se-á um augmento dos movimentos respiratorios e retardamento do rythmo do coração, cujo resultado será a syncope cardiaca — o grande perigo da anesthesia —.

Acompanhando-se esta invasão successiva dos centros nervosos, tem-se um bom thermometro para seguir a marcha da anesthesia; mas, infelizmente, nem sempre os phenomenos se succedem do modo que descrevi; esta ordem não é infallivel: assim é que alguns individuos não têm periodo de excitação,

(1) No caso de utilisar-se a mascara commum; com os apparelhos a technica variará precisamente.

isto é, a phase da excitação da porção motora da medulla, passa inteiramente despercebida ou é simplesmente esboçada; outros, não tem abolição do reflexo corneano, quer de um, quer dos dois lados; em outros ainda, não se faz a resolução muscular, como em um caso por mim observado, (1) em que todos os musculos se contrahiram, permanecendo deste modo durante toda narcose, e o penis ficára em erecção, apesar de haver abolição completa dos reflexos.

SIGNAES QUE INDICAM A REALISAÇÃO DA ANESTHESIA

O reflexo palpebral ou oculo-palpebral foi bem estudado por Paul Berger e outros, ficando assentado, que sua abolição marca a feitura da anesthesia cirurgica.

Quando a anesthesia é completa, consegue-se tocar com a pôlpa do dêdo na conjunctiva ou, antes, na cornea, sem que se dê o fechamento do olho que é produzido pela contracção do musculo orbicular das palpebras.

Essa asserção é veridica em a quasi totalidade dos casos, entretanto, eu tenho observado anesthesia completa com persistencia do reflexo corneano, quer de um lado só, quer de ambos, especialmente nos alcoolistas e nos hystericos.

(1) Doente da enfermaria de S. José, no Hospital Santa Izabe' operado pelo Dr. João Martins, em Dezembro de 1906.

Segundo Duret, as oscillações lateraes dos globos oculares, *nystagmus* chloroformico, pertencem aos primeiros periodos da anesthesia.

Os olhos, a principio voltam-se para cima um pouco divergentes e se occultam sob a palpebra superior. Se, levantar-se a palpebra, por influencia de uma impressão luminosa, elles executarão movimentos de rotação para a direita e para a esquerda sobre um eixo antero-posterior, como no *nystagmus* de origem central.

A volta dos olhos (que estavam a principio dirigidos para cima) á posição normal, assim como a perda dos movimentos associados, interessante phenomeno estudado por Mercier e Warner, constituem signaes de narcose profunda.

Além destes signaes, poderei citar o reflexo de Chassaignac tambem chamado cremasteriano, que se produz pela excitação cutanea do triangulo de Scarpa.

Esse reflexo consiste na contracção da bôlsa es-crótal (suspendendo comsigo o testiculo) quando se excita a pelle da região supra mencionada. A area, cuja excitação determina o dito reflexo, nem sempre se restringe aos limites do triangulo de Scarpa e, conforme os autores, pôde se estender ao joelho e até mesmo ao malleolo interno, na creança.

Os signaes que marcam a realisação da anesthesia nem sempre se manifestam; pôdem falhar, verdade é que raras vezes, mesmo porque, nem todos os individuos soffrem com igual facilidade a acção do chloroformio. Independentemente das aptidões mais ou menos di-

versas, circumstancias existem, que modificam poderosamente seus effeitos; os alcoolatas, por exemplo, são menos accessiveis á acção d'elle.

O Dr. Poullétier cita o caso de um artista dramatico distincto de susceptibilidade nervosa exaggerada, que inspirou uma quantidade prodigiosa de chloroformio, sem que se conseguisse tornal-o insensivel. E, como este, varios outros factos existem na literatura medica, que affirmam perfeitamente o que ficou dito, linhas acima.

ACCIDENTES IMEDIATOS E MEIOS DE REMEDIAL-OS. CONSIDERAÇÕES

O anesthesista deve ter sempre em mente, que os accidentes e desastres são de incontestavel frequencia (felizmente não entre nós) e que podem ser a consequencia precisa da administração de um anesthesico impuro (1) (o que é raro); da impericia ou mesmo brutalidade do anesthesista, ou ainda, do exaggero da excitabilidade reflexa e susceptibilidade toxica do operando. Esses insuccessos, podem ser o resultado de uma syncope laryngo-reflexa inicial, de uma syncope cardiaca, de uma apoplexia pulmonar ou se podem produzir pela influencia de uma molestia propathica pulmonar ou cardiaca.

(1) Citam-se tres casos de morte pelo chloroformio impuro dois em Berlim e um no exercito inglez, na Criméa.

Muitas destas causas de desastres podem ser afastadas; umas, empregando chloroformio puro (1); outras, procurando nos doentes lesões visceraes anteriores, principalmente pulmonares e cardiacas, sem falar nos estados dyscrasicos que constituem um real perigo; outras ainda, empregando na administração do anesthesico todo o cuidado por ella exigido, convindo evitar-se sempre o excesso de inhalações, porquanto, dada esta hypothese, o chloroformio agiria como um toxico.

Mas, a despeito de todos esses cuidados, tem se presenciado, com o maior pasmo, sobrevir a morte com a sua estupidez habitual por uma syncope brusca cardio-pulmonar sem causa apreciavel. A' vista do exposto, o anesthesista consciante, não podendo prever um desastre, para o que seria preciso uma vista de *Cassandra*, ficará immerso no martyrio da duvida com a amargura de um espirito todo incerteza no desespero da impotencia diante de um insuccesso a que se não pode furtar, e, todo esse acervo de sentimentos deprimentes, leva muita vez o profissional inteirado de seu papel, aos paroxysmos da raiva.

Antes de attingirem os alveolos pulmonares, os vapores anesthesicos podem, actuando sobre a mucosa

(1) O chloroformio de Edimburgo é tido como o mais puro, mas, na ausencia delle, poder-se-á utilizar sem receio o de Duméuthiers assim como o de Adrian.

das primeiras vias aereas, determinar reflexos compromettedores da respiração e da circulação.

Estes phenomenos podem ser produzidos, quer pelas impurezas do anesthesico, quer pela irritação produzida pela inalação brusca dos vapores que, por assim dizer, vão surprehender a mucosa; o mesmo poderá acontecer quando houver exaggero de sensibilidade do operando.

A irritação das mucosas nasal e laryngéa determina um retardamento mais ou menos consideravel do coração, retardamento que pode terminar por uma syncope cardio-pulmonar, neste caso, chamada laryngo-reflexa ou primitiva. (1)

Os pontos de partida deste reflexo que têm como vias centripetas, os ramos nasaes do nervo trigemeo e os nervos laryngêos, são as mucosas das fossas nasaes e do larynge. A syncope cardiaca resulta de uma reflexão de influxo centripeto pelas fibras do pneumogastrico, e a syncope respiratoria é a consequencia de uma inibição do centro respectivo; e, a razão da maior facilidade de producção destes phenomenos no começo da anesthesia, está no facto do chloroformio nessa phase intensificar o poder excitomotor dos centros nervosos, como já fiz transparecer no capitulo anterior, quando me referi ao grande principio de Physiologia, da excitação pré-paralytica.

(1) Por intoxicação do myocardio, para Richet.



Não se poderia prever, em um caso dado, a influencia que pode ter o chloroformio sobre o myocardio.

Muitas pesquisas antigas e recentes têm demonstrado que muita vez, em a chloroformisação, produz-se, depois do periodo de excitação, um abaixamento notavel da pressão sanguinea; outras vezes a acção do coração cessa por via reflexa desde o começo da anesthesia; em outros casos, o coração pára no correr da narcose, ou precedido de modificações percebidas pelo pulso (retardamento e arhythmia), ou sem signal algum prodromico ameaçador. Em muitos desses casos tem se encontrado pela necropsia, degenerescencia gordurosa do myocardio (steatose); porém têm sido observadas tambem, syncopes chloroformicas mortaes, em individuos portadores de coração em perfeita integridade physiologica, como num caso a mim relatado pelo meu illustre amigo Dr. João Candido da Silva Lopes, habil chloroformisador e assistente da 1.^a cadeira de Clinica cirurgica.

Antigamente era crença geral que os doentes attingidos de uma affecção cardiaca supportavam menos bem o somno chloroformico do que os individuos que têm o coração em estado hygido; na hora actual da sciencia porém, a experiencia faz modificar um pouco esse modo de ver, convindo dizer antes, que é o myocardio doente que constitue o perigo mais serio, porquanto

as lesões valvulares compensadas não parecem agravar os efeitos da narcose, só havendo realmente contra-indicação formal ao emprego do chloroformio, na sabia opinião do grande Huchard—o creador da pathologia cardio-vascular—, nos estados de hyposystolia.

Tem se observado tambem a morte por parada do coração, durante ou immediatamente após a narcose, nos individuos que têm persistencia do thymus (*status lymphaticus* ou *status thymicus* de Paltaní). Nesses casos, os phenomenos que se manifestam revestem o aspecto da syncope cardiaca: a respiração se retarda e o pulso torna-se imperceptivel; depois, o coração pára, e esta parada é precedida pela dilatação brusca da pupilla, enquanto o paciente respira ainda, porém muito superficialmente. A's vezes as paradas da respiração e da circulação, são simultaneas, porém nunca se observam symptomas de asphyxia primitiva. Submettendo-se o paciente a respiração artificial, ainda se realisam algumas respirações espontaneas; a face recobra por momentos a coloração, seguindo-se, logo após isto, o desapparecimento de toda manifestação vital. A morte nos casos de hypertrophia do thymus pode ser por compressão da trachéa, espasmo da glotte ou parada cardiaca.

Varias theorias têm sido emittidas para explicar a morte nesses casos e, duas dentre ellas, merecem ser citadas. A da *compressão* exercida pelo thymus sobre a trachéa ou sobre os grossos vasos e nervos da base do pescoço, foi a primeira que veio ao es-

pirito dos observadores. Não é sem razão esta theoria, porque se têm encontrado em necropsias feitas em creanças mortas, bruscamente, em plena saúde, o achatamento da trachéa.

Além dessa theoria, poderei citar tambem a da *hyperthymisação* que prima pela originalidade.

Esta se assimilha muito á theoria já muito conhecida da *hyperthyroidisação* creada por Mæbius e applicada aos accidentes basedowianos e em particular ás mortes post-operatorias. Escherich, o auctor que a concebeu, admite que o thymus hypertrophiado derrame na torrente circulatoria uma substancia toxica capaz de crear uma excitabilidade pathologica dos centros nervosos cardiacos, que reagem por acção reflexa a causas occasionaes, sem effeito nos individuos normaes.

Segundo pesquisas recentes de Wiesel, é provavel que represente um papel primordial nestes casos, a falta de uma substancia chamada chromaffina, cuja relação com a regularisação da pressão sanguinea, é manifesta.

Incontestavelmente, o *status thymicus* é, segundo os auctores, um dos maiores perigos á administração do chloroformio, mas infelizmente ainda hoje, o diagnostico desse estado não é dos mais faceis; apezar disso, será de bom aviso, procurar-se matidez no nivel do *manubrium sterni*, ligeiro bocio, hypertrophia do órgão splenico, e finalmente hypertrophia dos folliculos da base da lingua e da parede posterior da pharynge, signaes de algum valor clinico.



Os accidentes observados durante a chloroformisação podem ser devidos ao anesthesico, ao anesthesista, ou ao anesthesiando.

Os primeiros estão hoje quasi inteiramente afastados, graças aos conselhos de Regnault, Lucas Championnière, Prunier e Marty, para a purificação do chloroformio; os segundos, isto é, os que dizem respeito ao anesthesista, merecem o maximo cuidado, porque o chloroformisador contribue, incontestavelmente, para a producção dos accidentes, quer por ignorancia, quer por distracção, o que é mais frequente. O seu papel exclusivo é velar pela vida do operando, e para fazel-o, é mistér desviar inteiramente a vista do campo operatorio, assim como evitar toda sorte de conversa com quem quer que seja. Em alguns serviços, costumam interceptar a vista do ajudante encarregado da anesthesia, por meio de um anteparo opaco, mormente quando o anesthesista é caloiro.

A principal preocupação desse ajudante é observar a respiração, que por si só, é bastante para advertil-o na maior parte dos accidentes. A observação do pulso póde ser dispensada porque, a não ser nos casos muito obscuros de syncope cardiaca primitiva, a parada da respiração precede sempre á da circulação.

Não obstante isto, póde-se entretanto vigiar esta ultima.

O pulso, depois das irregularidades do começo da chloroformisação, poderá dar o alarma, do seguinte

modo: pulso muito frequente (phase prodromica da parada); pulso muito retardado, e pulso arhythmico (falso passo do coração).

A coloração da face tambem deve ser observada e, com ella, os phenomenos pupillares e o reflexo corneano que, pesquisado de quando em quando, indicará o momento em que se deve augmentar a quantidade de anesthesico a inhalar.

Resta-me agora tratar dos accidentes para os quaes contribue o proprio doente. Estes, são a consequencia de uma idiosyncrasia individual e susceptibilidade toxica, de reacções nervosas exaggeradas e superexcitação reflexa, condições todas intrinsecas ao doente.

O mecanismo physiologico das mortes que são muitas vezes imputadas ao chloroformio, varia muito. Ellas se podem dar por choque moral, traumatico e muito raras vezes, chloroformico, como exemplificarei em seguida. Desault viu succumbir, sem anesthesia, um seu doente no momento em que elle marcava com o dêdo, no perinêo, o ponto em que devia incisar; Verneuil, ao incisar um abcesso na região lateral esquerda do pescôço, viu o doente cahir fulminado na occasião em que elle afastava os tecidos com o dêdo; Casenave, de Bordeaux, approximou das narinas de um doente, em quem elle tinha de praticar uma amputação, um lenço onde não havia sequer uma gotta de chloroformio, e depois de quatro inspirações, scbreveio a morte por syncope, com geral espanto de quantos assistiam a intervenção; Millers, assistente de Simpson, incisa a pelle de um individuo

que empallidece e cae fulminado; um doente de Dowson, que devia ser operado de um estreitamento urethral intransponivel, ao deitar-se na mesa de operações, foi acommettido por forte superexcitação e tremor fibrillar generalizados, que facilmente desappareceram. Começada a anesthesia, sobreveio grande excitação acompanhada de convulsões tonicas e clonicas violentas, cyanose e morte rapida consecutiva por asphyxia. E como estes, muitos outros casos que fôra tedioso enumerar, nos quaes, não pode ser imputada ao chloroformio, criminalidade alguma.

* * *

Consultando a Physiologia no que diz respeito a origem e hermeneutica dos reflexos (aliás muito communs nas operações que se praticam no perinêo, bem como nas laparotomias, no acto da extirpação de tumores de grandes adherencias) vê-se não ser tão facil o assumpto como poder-se-á, a primeira vista suppor.

Para explicarem-se muitos delles, principalmente os que se relacionam com as vias conductoras periphericas e centraes na elaboração dos reflexos cardiacos e pulmonares, durante a anesthesia chloroformica, têm-se que decidir questões bastante obscuras, verdadeiros enygmas de Physiologia.

As impressões recebidas pelas fibras terminaes do sympathico determinam perturbações vasculares, isto é, reflexos puramente vaso-motores que têm como

elemento de conducção, ora a via medullar, ora o trajecto do grande sympathico.

Esses reflexos podem se manifestar na região ou nas regiões adjacentes ao ponto de partida, ou mesmo nas mais afastadas.

Até o proprio coração não se exime a sua acção reflexa como ver-se-á pelo ligeiro estudo que vou proceder da seriação dos reflexos por intermediação sympathica.

O grande sympathico, constitue um apparelho sensitivo-motriz, que contém em si varios planos de neuronas, como se observa em varios outros apparellhos mixtos.

Esses neuronas, constituem dois grandes grupos dos quaes, o primeiro, é formado pelos ganglios vertebraes do sympathico, collocados aos lados da columna vertebral, desde a primeira vertebra cervical—o atlas— até a ultima sacro-coccygiana, e ainda pelos quatro ganglios do nervo do 5.^o para : o ganglio ophthalmico ou ciliar (nervo ophtalmico); o ganglio de Arnold (nervo maxillar inferior); o ganglio de Meckel ou spheno-palatino (nervo maxillar superior) e o ganglio infra maxillar (nervo lingual, do maxillar inferior).

Graças ao seu duplo systema de prolongamentos cellulipetos e cellulifugos, esses diversos ganglios estabelecem communicações em tres direcções differentes: entre si, com a peripherica, e com a medulla, pelos seus ramos communicantes.

O segundo grupo de neuronas, acha-se na medulla

e no bôlbo e, quanto a sua séde, nada puderei adiantar, porquanto ainda paira no espirito dos physiologistas uma grande duvida, á despeito das grandes luzes trazidas pelo methodo anatomo-clinico, que todavia já vae rasgando novos horisontes á tão difficultoso assumpto.

Além desses dois grupos de neuronas, encontra-se ainda um terceiro na base do cerebro e mais precisamente nos corpos estriados, como se vê dos trabalhos praticos de Arnold, White e outros experimentalistas notaveis.

As funcções attribuidas ao grande sympathico, embora elle apenas transmitta sensações inconscientes e movimentos involuntarios, não estão de todo resguardadas da influença do cortex cerebral; para provar esta asserção, basta trazer a baila os factos vulgarissimos dos batimentos do coração, da coloração da face, etc. sob a acção das emoções e do pensamento.

Dada esta pallida idéa das vias de conductibilidade do sympathico, é facil se comprehender o mecanismo de producção da multiplicidade dos reflexos consecutivos á irritação de suas fibras. Esses reflexos são em sua maioria, morosos na manifestação, excepção feita para a influencia do sympathico sobre o centro circulatorio, onde os reflexos são rapidos, e as alterações soffridas pelo myocardio, sollicitam a attenção do anesthesista.

Para bem se comprehender a acção reflexa do sympathico sobre o coração, é imprescindivel volver as vistas á topographia desse aparelho accelerator,

e então conceber-se-á, mais facilmente, o cyclo completo dos reflexos cardiacos.

E' facto corrente e firmado em muitas pesquisas, que os nervos acceleradores do coração, emanando da medulla cervico-dorsal com os ramos communicantes, convergem para as massas ganglionares cervical inferior e 1.^a thoracica, afim de se reunirem em seguida a alguns ramos cardiacos.

O systema accelerator deve ser dividido em medullar e bôlbo-medullar. Tendo em vista a grande area de emergencia dos nervos acceleradores medulares, repartil-os-ei em tres grupos ou series: a primeira ou descendente, tem sua origem na porção mais inferior da medulla cervical, dirigindo-se dahi ao 1.^o ganglio thoracico, conduzido pelo nervo vertebral; a segunda ou transversa é constituida pelos ramos enviados pelo 1.^o e 2.^o pares dorsaes ao 1.^o ganglio thoracico; e a terceira ou ascendente é constituida pelos filêtes que, alcançando as anastomoses do cordão thoracico com os 3.^o, 4.^o e 5.^o pares, vão até o 1.^o ganglio thoracico ou ganglio thoracico superior, ponto de convergencia dos acceleradores cervico-dorsaes.

A róta seguida por elles para alcançarem o plexo cardiaco, é variadissima; no entanto está assentado que a maior parte dos acceleradores que não atravessam o 1.^o ganglio thoracico para constituir o 1.^o nervo cardiaco, seguem o annel de Vieussens e alcançam o primeiro grupo cervical inferior por meio do qual elles se relacionam com alguns filêtes cardiacos dos segmentos superiores da medulla.

O ganglio cervical inferior é um centro de reunião de alguns nervos que convergem primeiramente para o 1.º thoracico e depois abandonando a cadeia do sympathico, quer ao nivel do 1.º thoracico, quer no trajecto do annel, quer no ponto de união do 1.º cervical inferior, vão constituir varios feixes acceleradores que unem o sympathico cervico-dorsal ao plexo cardiaco.

Taes são, em rapidos traços, é verdade, as vias motoras que estabelecem a communição do sympathico cervico-medullar com o plexo cardiaco, ficando mais ou menos elucidada, com a presente recapitulação anatomica, a noção do reflexo cervico-medullar:

Até agora me havia occupado, exclusivamente, do systema convergente, isto é: da porção cervico-dorsal da medulla na origem dos nervos acceleradores cardiacos; estudarei em seguimento, o papel da zona bôlbo-medullar na proveniencia dos referidos acceleradores.

De ha muito os experimentadores attribuiam áquella zona, uma funcção motora, como se pôde deduzir dos trabalhos de Longet, Burdach e outros, que assentavam no cordão sympathico cervical, a existencia de fibras acceleradoras. Mais tarde, esse modo de pensar foi secundado por Giannuzzi, von Bezold, e, finalmente, em nossos dias pelo grande physiologista François Franck que, lançando mão de recursos até então immersos na treva do incognoscivel, achou com peregrina destreza, a solução do

difficillimo problema, derrocando por completo objecções tidas por inexpugnaveis e proclamando — doutrina victoriosa — a presença de fibras acceleradoras no sympathico cervical.

Não poderei determinar, como fiz com o sympathico thoracico, as diferentes anastomoses constituidas durante o seu trajecto até o ganglio cervical superior, ponto de onde emana a impulsão acceleradora, que vae ao coração pelo sympathico cervical. O assumpto ainda não está bem estudado; existe ainda grande divergencia de idéas.

Synthetizando o ligeiro escôrço que fiz, direi: todos os nervos cardio-acceleradores originam-se da porção cervico dorsal da medulla e do bôlbo rachidiano; os primeiros, que constituem a serie cervico-dorsal, passam ao sympathico thoracico pelos ramos communicantes emanados dos ultimos pares cervicaes (4.º a 7.º) e dos primeiros dorsaes (1.º a 5.º); os segundos, serie bôlbo-medullar, por intermedio do sympathico cervical superior ao ganglio cervical inferior.

Os ganglios cervical inferior e 1.º thoracico são os centros de convergencia de todos os nervos acceleradores livres, que vão ao plexo cardiaco. Conhecidos, como estão, os elementos do arco diastaltico, facilmente poder-se-á comprehender o mecanismo dos reflexos do sympathico bôlbo-medullar.

ACCIDENTES IMMEDIATOS

Denominam-se assim, os que têm logar durante ou immediatamente após a chloroformisação. O seu

numero está hoje felizmente muito restricto, graças á purificação do anesthesico e ao aperfeiçoamento da technica da anesthesia.

E' muito raro observar-se actualmente, depois do banimento do methodo de anesthesia por doses massiças ou de sideração, empregado ainda, infelizmente e para vergonha dos scientistas, por alguns cirurgiões ineptos, a syncope laryngo-reflexa inicial ou de Duret.

Apezar disso, alguns operadores, entre os quaes de Saint-Germain, aconselham-no para a anesthesia das creanças, garantindo inteira inocuidade.

Os accidentes da chloroformisação mais frequentemente observados, são ;

SYNCOPE RESPIRATORIA —Accidente sem gravidade.

Causas: espasmo dos musculos respiradores, espasmo da glotte, embarço mechanico á respiração pelas vestes ou por obstrucção das vias aereas e ainda, paresia dos bronchios ou ataque ao bôlbo rachidiano. Esse accidente pôde sobrevir em qualquer dos periodos da anesthesia, precedendo sempre a syncope cardiaca. Para combatel-a basta as mais das vezes, suspender-se fortemente o mento do paciente ; e, quando isto não baste, poder-se-á recorrer ás tracções da lingua, como aconselha Laborde, ás pressões manuaes rythmadas no thorax, ou á respiração artificial, caso seja necessario.

PTYALISMO — Accidente trivial.

Causas : acção do chloroformio sobre as glandulas

salivares e sobre as mucosas, determinando reflexos secretorios.

De um modo geral, o ptyalismo não deve ser considerado accidente da chloroformisação por não se produzir somente pela acção do chloroformio, entretanto, é muito frequente na anesthesia por este agente.

Essa hypersecreção salivar poderá determinar phenomenos de asphyxia por obstrucção das vias aereas. Portanto, toda vez que o anesthesista ouvir a respiração gargarejante, deverá montar em uma pinça commum um pouco de gaze aseptica ou mesmo, algodão humidecido, com o fim de retirar as mucosidades do fundo da garganta.

VOMITOS—Accidente sem importancia.

Causas: plenitude do estomago, esforços de tosse, irritação dos ramos gastricos do nervo vago e gosto do anestesico (nauseoso para algumas pessoas).

Ordinariamente este accidente não é observado no começo da anesthesia, como tambem é mais frequente nas creanças do que nos adultos; em todos, porém, manifesta-se fatalmente quando o estomago está em plenitude.

Este phenomeno é denunciado ao anesthesista (que não deve deixar de velar a respiração) pelas contracções gastricas visiveis através da parede abdominal, e tambem pela dilatação brusca da pupilla com reaparecimento do reflexo corneano (1).

Embora seja um accidente vulgar, o vomito, po-

(1) Este signal diz tambem que o paciente vae despertar.

derá, entretanto, interromper por momentos o curso de uma laparotomia, determinando a eventração das vísceras.

Manifestando-se o vomito, o anestesista deve pôr o operando em o decubito lateral direito e suspender-lhe a cabeça, afim de evitar a obstrucção das vias aereas pelas materias vomitadas.

Muitos auctores se têm esforçado para evitar esse accidente. Uns, preparando o estomago do operando, com a administração de amargos, purgativos etc., nos dias anteriores á operação; outros, dando de beber aos doentes, agua cocainada com o fim de insensibilisar a mucosa gastrica; outros, ainda, fazendo beber agua antes da anesthesia, etc.

A experiencia não sanciona nenhum destes processos, a não ser os que dizem respeito ao preparo das vias gastricas por meio dos purgativos salinos repetidos, nos dias anteriores á anesthesia.

Para evitar o vomito, quando está imminente, costumam alguns anesthesistas fazer maçagens no epigastro; o melhor, porém, ao meu ver, é facilitar-se a expulsão do conteúdo estomacal e depois, administrar-se uma dóse forté de chloroformio.

Têm aconselhado tambem, a applicação de compressas frias no pescoço e varias outras indicações sem importancia.

^o TOSSE — Accidente tambem sem gravidade.

Causas: irritação do vestibulo da glotte, do larynge ou da trachéa pelos vapores anesthesicos, pelas ma-

terias vomitadas e ainda pelas materias que se accumulam no fundo da bocca: mucosidades e saliva.

Só deve ser considerada accidente da chloroformisação, se pertinaz e rebelde. Quando o phenomeno sobrevém no começo da anesthesia, é de bôa pratica suspendel-a, até que passe o accesso; se, porém, a chloroformisação ja foi iniciada ha algum tempo, com uma dóse forte de anesthesico se consegue dominar o accidente.

ASPHYXIA — Accidente de alguma gravidade.

Causas: syncope respiratoria, obstrucção das vias aereas por mucosidades, saliva, materias regorgitadas, sangue (quando se praticam operações na porção superior das vias digestivas e respiratorias), por espasmo da glotte, quêda—retro-prolapso da lingua—e finalmente por corpos extranhos; sem falar na asphyxia secundaria por intoxicacão bôlbar — *asphyxia branca* — assim chamada pelos auctores, que distinguem uma outra variedade a — *azul* — ordinariamente de causa mechanica.

A asphyxia é caracterisada ordinariamente pela cyanose, e pode manifestar-se em qualquer dos periodos da anesthesia; entretanto, é mais commum nos ultimos, quando o etherismo, depois de haver paralisado a vida animal, vae attingir a vida organica. E' preciso velar sobretudo, a quantidade de ar respiravel que deve existir nos pulmões invadidos pelos vapores anesthesicos, o torpôr dos pneumogastricos, a suppressão da innervacão em geral, que acarreta a parada dos orgãos activos da respiracão, além de outras

circunstancias como o espasmo da glotte de que acima falei.

Toda a attenção é necessaria ; não se deve deixar de velar a respiração porque é muito mais facil evitar a asphyxia, do que combater a syncope cardiaca. Jamais me cansarei de recommendar a vigilancia da respiração, porque nem sempre é facil se reconhecer a asphyxia, haja a vista a pigmentação do individuo ; e, nesse caso, só a irregularidade da respiração ou sua parada, poderão chamar a attenção do anesthesista.

Se o accidente tiver logar no começo da anesthesia, ver-se-á cyanose da face e esforço respiratorio por parte do doente ; se porém, a narcose já estiver feita, a asphyxia poder-se-á manifestar bruscamente, e então se hão de observar desigualdade do pulso, ruidos surdos e incompletos do coração, que antigamente eram explicados por uma estagnação do sangue em suas cavidades, etc.

A asphyxia é quasi sempre precedida de dispnéa polypneica ; após esta, seguem-se convulsões, a menos que a parada da respiração se faça tão lentamente que os centros convulsivantes fiquem anesthesiados pelo anhydrido carbonico accumulado no sangue.

No campo operatorio, o cirurgião pratico terá sciencia do perigo pela mudança de coloração do sangue arterial que, de rutilante, se torna escuro.

Uma vez em presença de tal accidente, cumpre dissipal-o e, para isto, procurar-se-á ver, se a respiração é *estertorosa* ou *gargarejante*.

No 1.º caso, observar-se-á retro-prolapso da lingua, isto é, queda da lingua tapando o fundo da bocca; neste caso, projecta-se o mento para cima, abre-se a bocca do paciente com um afastador de maxillas ou mesmo com as mãos, e, pegando-se a lingua com uma pinça de Laborde ou de Doyen, fazem-se tracções rythmicas com a respiração, de sorte que a projecção do organ para fóra corresponda á expiração.

Alguns cirurgiões empregam com o mesmo fim a pinça de Berger que, munida de garras, transfixa o organ. E' uma pratica selvagem essa de rasgar-se a lingua inutilmente, quando se dispõe de outros recursos mais brandos e egualmente efficazes; além disso quem o fizer deverá procurar as partes lateraes, porquanto na linha media, arriscar-se-á a lesar a arteria *ranina* ramo terminal da *lingual*, ao mesmo tempo que abrirá uma porta á infecção.

No 2.º caso, isto é, quando a respiração é garga-rejante (o que é produzido por accumulo de saliva na entrada do larynge) deve-se recorrer a uma compressa de gaze aseptica ou algodão e, com o auxilio de uma pinça commum, limpar-se a garganta. Em todos os casos porém, o primeiro passo a dar-se é suspender a chloroformisação e logo depois, proceder á respiração artificial.

SYNCOPE CARDIACA—Accidente muito grave,—o terror do anesthesista—.

Causas: reflexo, intoxicação do myocardio ou iu-toxicação bôlbar,

A syncope cardiaca póde ser *precoce, inicial* e, como

tal, imprevista ou *tardia*, e, neste caso quasi sempre com signaes precursores, como sejam: pallidez marmorea ou lividez (conforme a côr do individuo); retardamento e parada da respiração e finalmente fraqueza e parada do pulso.

A syncope *inicial*, *primitiva*, laryngo-reflexa ou de Duret, foi considerada pelo notavel Richet, (que negou em absoluto a origem reflexa do phenomeno) como, causada exclusivamente por intoxicação do myocardio.

Não obstante achar-se esta theoria abroquelada por auctoridade de tão grande envergadura, não vacillarei em me postar ao lado de François Franck, Dastre, Morat e outros, na attribuição do accidente a um reflexo.

A não ser assim, como admittir-se a intoxicação do myocardio, quando o chloroformio não penetrou na torrente circulatoria, não foi ainda absorvido?

Apezar destas refutações, aliás justas, ao absolutismo de Richet, embora seja eu avesso a creações e, com o unico fim de conciliar as idéas dos grandes mestres a quem todos devemos venerar, dividirei a syncope primitiva ou inicial, tendo em vista a precocidade de sua produção, em: reflexa ou de Duret (1) e toxica ou de Richet, conforme o phenomeno se der logo após a primeira inalação, ou nos primeiros periodos da anesthesia.

(1) *Shock* chloroformico para Lauder Brunton.

Não é de todo destituído de razão o pensar de Richet, porque os tecidos do coração (nervoso e muscular) estão muito expostos a acção dos gases inhalados. Estes, chegados aos alveolos pulmonares, penetram no sangue da pequena circulação e, chegados ao coração esquerdo pela veia pulmonar, são impellidos para as varias arterias, inclusive as coronarias que nutrem o coração; dahi o facto de Richet considerar a syncope primitiva, por intoxicação do myocardio e não, reflexa.

A syncope tardia é precedida ainda (além dos signaes descriptos acima) pela dilatação brusca da pupilla na ausencia do reflexo corneano; pelos suores frios e profusos e finalmente pela abertura espontanea das palpebras (como para olhar pela vez derradeira o mundo) com abolição do supradito reflexo.

Em presença de tal accidente, o anesthesista deve conservar o maior sangue frio; é excusado gritar ou desmaiar. Suspensa a chloroformisação, deve-se arejar a sala, proceder a respiração artificial combinada com as tracções rythmicas da lingua, provocar os reflexos orificiaes, fazer maçagem no precordio e revulsões na mesma região, com o martello de Mayor, injectar por via sub cutanea, cafeína ou ether sulfurico, que é mais efficaç, etc. Se tudo isto não fôr sufficiente, póde-se tracheotomisar o paciente e insuflar nos pulmões ar ou oxigenio; as injeccões intra-venosas de sôro physiologico tambem têm sido aconselhadas, assim como a electrisação do nervo pñrenico e do precordio e, finalmente, se tudo for baldado, em desespero de

causa e como ultimo esforço salvador, poder-se-á, imitando a audacia do viennense Steiner, praticar a electro punctura do coração.

Os experimentadores são unanimes em reconhecer o podersalutar da electricidade nos individuos accomettidos de accidentes graves no curso de uma anes-thesia; porém, ainda hoje, não estão de accordo na escolha da forma de empregar esse meio verdadeiramente heroico.

Duchenne, quer que se provoquem as acções reflexas da medulla, a custa da excitação cutanea da região precordial, pelas correntes da machina de inducção, isto é, pela faradisação; ao passo que Legros e Onimus, receiando as correntes induzidas que elles accusam de se poderem tornar funestas, trazendo a parada do coração, aconselham exclusivamente a pilha de Remak cujo exito não poderá ser completo se não se agir sem interrupção.

Liégeois reconhece os perigos das correntes induzidas fortes e admite a utilidade das correntes continuas; entretanto são preferidas por elle, as correntes de inducção fracas não só porque seus effeitos são satisfactorios, como tambem por estarem ao alcance de todos os cirurgiões.

As correntes induzidas são excitantes da contractilidade muscular ou mesmo directamente da acção dos centros nervosos.

Os apparelhos utilizados pelos cirurgiões e que se recommendam pela sua facil portatilidade são: a machina magneto-faradica de GaiFFE e a volto-faradica de Chardin.

De dois modos se pode empregar a faradisação quando surge a syncope chloroformica: ou agindo sobre o nervo phrenico no seu ponto electro-motor, situado no espaço comprehendido entre as inserções inferiores do sterno-cleido-mastoidêo, o que irá determinar a contracção do diaphragma — o musculo respiratorio por excellencia —; ou actuando sobre o segmento cervico-dorsal da medulla, como recomenda Dastre, e por esse meio, solicitando a acção dos acceleradores cardiacos.

Alem dos accidentes de que tratei, embora muito perfunctoriamente, diversos outros podem manifestar-se durante a anesthesia.

As crises hystericas, o tremor generalisado post-narcotico, e varios phenomenos mais, se veem surgir em uma chloroformisação.

*
* *

Varios factores contribuem para o bom exito desta operação; uns dependentes do anesthesista e outros do operando.

Os que dizem respeito a este ultimo, são os estados constitucionaes, as susceptibilidades toxicas etc.; os primeiros porem, merecem neste momento uma noticia mais longa.

A therapeutica moral com os seus agentes, deve ser posta na primeira linha, taes os relevantissimos serviços por ella prestados.

A tranquillidade de espirito do paciente, assim como sua confiança no anesthesista, constituem meio caminho feito, para o bom resultado da anesthesia; para isto, o anesthesista deve conversar com brandura com o doente, incutir-lhe no espirito, a inteira inocuidade da chloroformisação; avisar-lhe mais ou menos o que se vae passar, tudo em linguagem accessivel, isto é: levando em conta a instrucção e a idade de cada um.

E' bôa pratica (como se faz nos serviços asepticos), anesthesiar os doentes fóra da sala de operações, furtando-lhes á vista, o instrumental cirurgico, os preparativos e enfim tudo que lhes possa atemorizar.

Alguns cirurgiões entre os quaes Terrier, tinham o habito de occultar aos seus doentes, o dia da operação; assim é que surprehendiam-nos logo pela manhã em jejum e começavam mesmo no leito a anesthesial-os a pretexto de fazer um exame mais minucioso. Depois, quando a anesthesia ia em meio, o cirurgião fazia-se substituir pelo ajudante que a completava; e deste modo poupavam ao doente a angustia de pensar no dia da operação.

Sob o ponto de vista moral, este processo é excellente, e alem de tudo, permite ao operando ficar com inteiro socego de espirito e dormir convenientemente na vespera da intervenção.

Antes de começar a anesthesia, o ajudante encarregado de fazel-a, deverá procurar nos doentes as dentaduras postizas, que podem durante a operação

cahir no pharynge ou nas vias aereas e determinar serios embarços.

Deverá tambem exigir, das pessoas presentes na operação, silencio, que no pensar de Boncour, parece indispensavel. Effectivamente conversar com o anesthesiando, mandar-lhe contar, etc., é prender-lhe a attenção e, por conseguinte, retardar a narcose. Este preceito, que eu tenho posto em pratica com os melhores resultados, é inteiramente contrario ao que faziam antigamente os cirurgiões que conversavam longamente com os chloroformisandos, não só para fazer-os respirar, mas tambem, para se certificarem do gráo de anesthesia, conforme a precisão das respostas obtidas.

E' indispensavel, tambem, habituar o doente á impressão do chloroformio, isto é: cumpre estabelecer a tolerancia respiratoria (si é que assim posso chamar).

Para a obtenção desta, derramam-se algumas gottas de chloroformio (4 a 5) dentro da mascara de Nicaise ou outra qualquer, tendo-se o cuidado de approximal-a e afastal-a até collocar de vez sobre as narinas e a bocca do operando; o ar inspirado levará de mistura consigo, alguns vapores do anesthesico; retira-se a mascara e novas gottas são derramadas e assim seguidamente até completa anesthesia.

Feitas as primeiras inalações não mais é necessario retirar-se a mascara do rosto do paciente (salvo em casos especiaes) e então sobre ella serão derramadas ás gottas do anesthesico.

A's vezes, quando logo no começo da anesthesia,

o nariz e a bocca do paciente acham-se em uma atmospherá muito concentrada de vapores de chloroformio, elle poderá sentir suffocação e pretender retirar a mascara; sinão o conseguir, susterá a respiração durante certo tempo (conforme o folego) findo o qual será obrigado a respirar, e fazendo-o, inspirará bruscamente grande quantidade de chloroformio que poderá, irritando a mucosa das vias aereas superiores, determinar accidentes reflexos.

Por essa razão quando o doente, no começo da anesthesia, prende a respiração, deve-se retirar a mascara e esperar que elle continue a respirar sem o que não dever-se-á administrar nova dóse de anestesico. Quando a respiração torna-se offegante, difficullosa e precipitada, a face turgida, é de bom aviso afastar-se a mascara até que a respiração se regularise e se restabeleça a calma.

Ordinariamente a anesthesia se faz pelo simples facto da continuidade das inalações sem que seja necessario forçar as doses; quando porém ella se faz esperar, augmentam-se as doses de chloroformio tanto mais abundantemente quanto mais pronunciada fôr a excitação, até completa narcose.

E' um bom habito, manter-se a maxilla superior suspensa durante toda a anesthesia com o fim de facilitar a penetração do ar na porção superior das vias aereas que ficam, com essa manobra, menos tortuosas.

A maxilla é suspensa pela mão esquerda do anestesista que com o plex sustem a mascara e com

os outros dedos ao longo do seu ramo esquerdo poderá (ao mesmo tempo que o levanta, tomar o pulso facial (1) si não quizer fazel-o na arteria temporal superficial.

A mão direita livre manejará o vidro de chloroformio.

Posição—A posição a dar-se ao anesthesiando deve ser tambem levada em conta. Ordinariamente é o decubito dorsal a posição de escolha, entretanto, os decubitos lateraes podem ser utilizados.

Geralmente se começa a chloroformisação pondo-se o doente na posição horizontal com a cabeça sobre um pequeno travesseiro, que é retirado uma vez começada a anesthesia.

Algumas vezes, isto é: quando se praticam operações na bocca, pharynge, fossas nasaes, larynge, trachéa, etc, assim como nos casos de espasmo da glotte, a cabeça é posta fóra da mesa e inclinada para traz (em extensão) constituindo isto, o que se chama a posição de Rose.

Os doentes não devem ser chloroformisados sentados, porque esta posição, além de outros inconvenientes, predispõe á syncope, ao ver de Stanski.

Vacuidade do estomago—E' o estado mais favoravel á realisação da anesthesia chloroformica, por-

(1) Aconselho a pesquisa do pulso facial, de preferencia a outro por estar mais á mão do anesthesista, que deve ter sempre suspenso o mento do anesthesiado.

quanto o anesthesico paralyzando a digestão, determina quasi sempre vomitos, e, do embaraço resultante, poderão surgir complicações outras, como sejam congestões visceraes.

Alem disso, asseguram alguns auctores, agir o chloroformio com menos rapidez quando os doentes se alimentaram.

Momento da intervenção—Deve ser levado em conta o momento em que o cirurgião tem de fazer a primeira incisão. Enquanto a narcose não fôr completa, se não deverá intervir, sob pena de expôr o paciente a uma syncope mortal; e, quando isto não aconteça, difficilmente se conseguirá manter anesthesiado, durante toda a operação, um individuo despertado por um reflexo, quando a anesthesia fôr ainda incompleta. Vem ao caso dizer aqui, que algumas vezes o chloroformisador novo, poder-se-á ver em apuros para dizer ao cirurgião, com firmeza, quando a narcose é completa; e isto acontece principalmente quando se trata de individuos nos quaes a abolição dos reflexos se faz muito tardiamente ou falta em absoluto.

Se é verdadeiro o preceito de que se não deve intervir enquanto a narcose não é completa, a anesthesia obstetrica é uma infracção a elle.

Para que se dê a abolição da sensibilidade á dôr (analgesia) é necessario que o chloroformio actúe sobre a porção sensitiva da medulla, mas para chegar até ahi já o cerebro foi atacado e suas funcções paralyzadas.

Como conseguirão portanto os parteiros obter esta

insensibilidade em pleno conhecimento da parturiente, quando é sabido que o chloroformio ataca primeiro o cerebro e, só depois deste, é a medulla atacada?

Por outro lado, porque se não fazer a narcose completa?

Que inconvenientes haveria nisso? Será por ventura receio de paralyasia (inercia) uterina?

Não ha razão para tal, porque o chloroformio em dóse physiologica paralyza unicamente os musculos da vida de relação, e, não fôra assim, haveria relaxamento dos esphincteres, parada do coração etc, o que se não dá absolutamente.

Além dessas cautelas cujo fim é rarear os accidentes da chloroformisação, meios outros existem ainda, empregados com o mesmo fito; quero me referir ás injectções de sôro pre-narcoticas e ás anesthesias mixtas propriamente ditas.

O Dr. Burkhardt de Wurtzbourg (1) depois de longas pesquisas procedidas em animaes com a injectção de sôro physiologico, concluiu que este, elevando a pressão sanguinea, augmentava tambem a tolerancia para o chloroformio. Suas experiencias demonstraram que os animaes *injectados*, supportavam sem perigo uma «concentração mortal» de vapores de chloroformio.

Em vista dos bons resultados obtidos, o referido professor resolveu empregar o processo em sua clinica cirurgica, e em cada doente que tinha de soffrer

(1) L. Burkhardt — Arch. fur. klin. chi. 1907

uma intervenção grave cu de longa duração, elle praticava 15 ou 30 minutos antes da operação, uma injeccão intra venosa de 1500 a 2000 centímetros cubicos de sôro physiologico, sempre com os melhores resultados.

O pulso conservava-se sempre bom e os accidentes post-narcoticos: cephalalgia, nauseas e vomitos se manifestavam muito attenuados ou faziam inteira falta.

Esse processo é passivel de censura, empregado indifferentemente em qualquer individuo; que elle seja utilizado em um individuo anemiado, estou de pleno accordo; mas, em um individuo plethorico, não; a demais a penetração rapida no sangue desses individuos, de uma quantidade tão grande de liquido (1500 a 2000 c. c.), poderia dar logar a complicações serias como fossem: congestões, hemorragias etc.



Em toda anesthesia, os vapores de chloroformio entram nas vias aereas com o ar inspirado, pelo que, de um modo geral, não ha razão em se classificar no grupo das anesthesias mixtas, aquellas nas quaes se empregam simplesmente ar e chloroformio.

Mas, com o aperfeiçoamento da technica, foram fabricadosapparelhos complexos com o fim de administrar em um volume certo de ar uma determinada quantidade de chloroformio.

Foi Paul Bert quem primeiro teve a idéa de administrar quantidades dosadas de ar e chloroformio; depois d'elle, varios auctores construíramapparelhos, qual mais complicado, para o mesmo fim e finalmente o Dr. Ricard, inspirado no apparelho de Vernon-Harcourt, mandou construir um muito engeuoso, que até agora, parece ser o melhor no genero, porquanto é o mais facilmente portatil e manejavel e o mais rigorosamente dosado. Esse apparelho, por meio de um systema delicadissimo de valvulas que registam a inspiração e a expiração, permite ao cirurgião *educado* acompanhar com o ouvido, o funcionamento da respiração (1).

Aqui na Bahia só existe um specimen do dito apparelho de Ricard pertencente ao Snr. Dr. Lydio de Mesquita, cuidadoso cirurgião da Santa Casa de Misericordia, que o tem empregado pelas mãos do seu habilissimo anesthesista o Snr. Dr. Raymundo de Mesquita illustrado assistente da 2.^a cadeira de clinica cirurgica, em anesthesias de duas e mais horas de duração sem o mais leve incidente a lamentar.

François Franck, preconisava a anesthesia pela cocaina da mucosa das vias aereas antes da chloroformisação com o fim de evitar a syncope inicial.

Em nossos dias o Dr. Doyen tem aconselhado, com o mesmo fim, que se utilise nas primeiras inhalações o chlorureto de ethyla puro.

(1). Foi a Bahia o primeiro logar da America do Sul, onde se empregou o apparelho de Ricard.

Este conselho, que indubitavelmente é magnifico, pôde entretanto ser perfeitamente dispensavel, habituando-se o paciente a respirar o chloroformio.

Baseado nas propriedades soporificas da morphina, Claude Bernard, teve a idéa de associar-a ao chloroformio com o fim de prolongar a anesthesia e obter-a mais rapidamente com uma dóse pequena do anestesico.

Suas experiencias se limitaram aos animaes; mais tarde, este methodo foi empregado no homem, por Nüssbaum, Rigault et Sarazin, Guibert de St. Briene, Labbé, Goujon etc. Permittindo reduzir a quantidade de chloroformio a inhalar, esse methodo mixto diminue em grande parte os perigos da anesthesia chloroformica.

A morphina age, no mesmo sentido e por um processo inverso sobre o cerebro, determinando nesse órgão uma hyperhemia e difficultando por consequente, a producção das syncopes, muitas vezes mortaes e evidentemente favorecidas pela ischemia cerebral, causada pela acção vaso-constrictiva do chloroformio.

Com este methodo mixto, tem-se observado não só a ausencia da excitação, como tambem a raridade das mortes por saturação chloroformica.

Por outro lado, têm-no incriminado, de produzir parada da respiração; é possível, mas incerto, e se o fizesse, a syncope respiratoria não seria um accidente de gravidade extrema e, com uma bem feita respiração artificial, poder-se-ia dominar-a.

Pretenderam também que esse methodo mixto fosse o causador de um resfriamento consideravel do paciente; não é isso peculiar a elle, mas, a toda anesthesia e em consequencia da resolução muscular e do certo gráo de nudez, em que se costuma pôr o operando.

Dastre e Morat, baseados na propriedade therapeutica da atropina de supprimir o apparelho moderador cardiaco, utilisaram-na em injeccão, antes da narcose chloroformica. Infelizmente a atropina é mal tolerada pelo homem e então, para obviar esse inconveniente, juntaram-lhe a morphina que attenua consideravelmente os seus effeitos.

Esse methodo, além das vantagens do methodo morphina-chloroformio, diffulta grandemente a producção da syncope cardiaca, porque paralyzado o apparelho moderador (nervo vago), fica o coração sob a dependencia do accelerador (nervo grande sympathico). Essa anesthesia mixta tem sido empregada aqui, no serviço de laparotomias do Dr. Lydio de Mesquita, pelo Dr. Raymundo de Mesquita, com os melhores resultadós. O modo de fazer é o seguinte: injecta-se antes da operação (30 minutos) 1 centimetro cubico da solução seguinte de Aubert e Tripier: Chlorhydrato de morphina — 10 centigrammos. Sulfato de atropina — 5 milligrammos e Agua esterilizada — 10 grammos.

Langlois e Maurange, empregaram, ao envez da atropina, a esparteina e instituiram o seu methodo mixto — esparteina, morphina, chloroformio — que tem

dado bons resultados. Consiste esse methodo na injeção, antes da chloroformisação, de 1 centigrammo de morphina (chlorhydrato) e 5 centigrammos de sultato neutro de esparteina.

Psaltoff de Smyrna, tem empregado, com resultado, o methodo scopolamina-morphina-chloroformio.

A technica seguida por elle é a seguinte: injecta-se uma hora antes da chloroformisação, 1/2 milligrammo de scopolamina e 1 centigrammo de morphina.

Georges Soleil (1) diz que com este methodo se conseguem evitar os desastres, quasi fataes, nos casos de persistencia do thymus. Entretanto Delbet, notificando 2 casos de morte no seu serviço, e um outro no serviço de Quénu, proscree-o formalmente.

Inspirados na circumstancia dos maiores perigos da chloroformisação residirem no abaixamento da tensão sanguinea, sob a influencia da paralysis do centro vaso-motor, Evenkhov e Kouznetzky (2) notaveis professores russos experimentaram e verificaram que o chloroformio era melhor tolerado após uma injeção de estrychnina. Suas experiencias foram feitas nos animaes e depois no homem, com resultados satisfactorios.

A technica seguida pelo primeiro, era a seguinte: injeção de 6 decimilligrammos a um milligrammo do alcaloide, 15 minutos antes da anesthesia, e a

(1) La clinique, 1907.

(2) La Semaine Médicale, 1906.

narcose era obtida sem vomitos e sem excitação (assim diz o auctor).

O segundo procedia de modo diverso, injectava nos dias que precediam a intervenção, $1/2$ centimetro cubico da solução de 6 centigrammos de strychnina em 15 grammos de agua.

O auctor não empregava o seu processo indifferentemente em todos os individuos, mas, especialmente nos alcoclistas, nos attingidos de myocardite, de arterio-esclerose, lesões valvulares, etc., variando o numero de injectões, com a actividade cardiaca e os antecedentes do doente, podendo elevar-se mesmo a vinte no maximo.

Tudo é dado admittir, menos a ausencia de excitação com esse methodo mixto, o que viria até certo ponto, negar a propriedade therapeutica da strychnina de medicamento excitante medullar por excellencia.

Forné e Perrin empregaram a anesthesia mixta chloral-chloroformio.

Trélat, o methodo chloral-morphina-chloroformio.

Billroth, Moorhof, Harley, Linhart e alguns cirurgiões viennenses utilisaram uma mistura de chloroformio, alcool e ether sulfurico.

Kocher — chloroformio e ether sulfurico e com elle Spencer-Wells e Snow que usavam particularmente a chamada mistura de Vienna (6 partes de ether sulfurico e 2 de chloroformio).

Sansom servia-se de uma mistura de alcool e chloroformio. Semelhante procedimento têm alguns cirur-

giões inglêses entre os quaes o Dr. Alban Doran do *Samaritan Hospital* de Londres, para com os alcoolistas que internados nos hospitales e affastados por isso do contacto diario do alcool têm de ser operados. Esse cirurgião costuma dar aos operandos, um pouco de *brandy* ou outro licor alcoolico qnalquer, antes da chloroformisação.

Richelot — bromureto de ethyla e chloroformio.

Laborde — chloroformio e narceína.

Pouchet — nitrito de amylo e chloroformio e varios outros methodos que têm sido empregados dos quaes, assim como de alguns dos citados, não poderei fazer apreciações por não tel-os experimentado.

* * *

Como jugular um accidente grave?

Paraphraseando o grande obstetricista Pajot, no seu memoravel discurso de despedida aos seus discipulos, direi: o anesthesista deve ter calma, calma e mais . . . calma.

Nesses casos o perigo é quasi sempre imminente e os momentos são preciosos. E' indispensavel que o anesthesista conheça bem o valor dos varios agentes therapeuticos, afim de escolher aquelle cuja efficacia for maior.

Sob este ponto de vista os agentes therapeuticos podem ser divididos em quatro cathegorias: 1.^a os que agem excitando a pelle e as mucosas; 2.^a os que se dirigem ao apparelho circulatorio; 3.^a os processos

que têm por fim restabelecer a respiração e finalmente os que tendem a despertar os systemas nervoso e muscular.

Os excitantes da pelle e das mucosas, são, as asperções de agua fria, as fricções irritantes, a flagelação, uteis nas lypothymias e vertigens communs e improficuos, quasi sempre, na syncope chloroformica porque nesta, ha anesthesia dos tegumentos.

Os meios que agem sobre o apparelho circulatorio, são, a posição horisontal dando-se á cabeça o maximo de declividade ou melhor a *inversão* dos inglêses ou a posição cirurgica de Trendelenburg.

Mercier aconselhava a compressão das arterias axillares e femuraes com o fim de reter o sangue no tronco.

Ainda nas syncopes chloroformicas, alguns auctores entre os quaes Gross, Starling, Cohen e Sencert, têm aconselhado a maçagem rythmica do coração sub diaphragmatica precedida de laparotomia (1). Este conselho é por demais irrisorio; porque nem todo doente está em condições de ser laparotomizado. Dado o caso do accidente ter logar durante uma laparotomia, é até recommendavel a pratica do processo; (2) porem, noutra hypothese, absolutamente.

Além disso, a parte o exaggero de muitos cirurgiões, a laparotomia não é uma operação tão banal como elles julgam-na e finalmente quando a tivessem

(1) Le monde médical 1905.

(2) La semaine médicale 1905.

realizado, já a morte apparente ter-se-ia transformado em real.

Os meios que têm por fim restabelecer a função respiratoria (as tracções rythmadas da lingua e a respiração artificial que pode ser feita pelo processo de Sylvester) merecem mais detidamente a attenção do pratico. Quer se trate de sideração do systema nervoso, de asphyxia ou de syncope, um facto é evidente; é que os vapores de chloroformio que se foram pela arvore aerea, occasionaram estas desordens e persistem em entretel-as. Cumpre portanto, expellil-os com a maior presteza.

Por outro lado as tres grandes funcções cujo conjuncto forma a tripode vital estando embaraçadas, ugere restabelecel-as, quer agindo sobre todas ao mesmo tempo, si fôr possivel, quer agindo sobre aquella que está mais ao alcance, porque restabelecida uma, estão restabelecidas as outras inderecamente. Ora, dessas tres funcções, a que mais efficaç e facilmente pode ser solicitada é a respiração e esta uma vez restabelecida, dá-se com o ar expirado, a expulsão dos vapores de chloroformio que estavam produzindo o accidente.

Resta agora despertar os systemas nervoso e muscular; como fazel-o?

Provocando reflexos. Assim é que muita vez se é forçado a introduzir um, dois dedos ou mesmo a mão através do esphincter anal com o fim de provocar o reflexo ano-rectal... E desse modo se têm conseguido fazer verdadeiras resurreições.

DAS CONSEQUENCIAS TARDIAS

A anesthesia deve ser feita com a quantidade minima de chloroformio, porque as dóses grandes inhaladas, mesmo em pouco tempo, poderão determinar serias complicações.

E' necessario muita prudencia no emprego do chloroformio, nas creanças (1) e nos individuos myopragicos hepaticos e renaes. Segundo os trabalhos de A. Paris, Lœvy, Tuffier, Manté, Auburtin e outros, o chloroformio está longe de ser sempre inocuo.

Por vezes se têm observado, depois de uma longa anesthesia, doentes apresentarem symptomas que foram por muito tempo reputados de collapso, na impossibilidade da verdadeira interpretação clinica.

Quasi sempre, nesses casos, a ictericia se apresenta, dando ao quadro clinico, um cunho hepatico.

Ao ver de Hutchinason, a origem desses accidentes é uma alteração hepatica; é o filtro que paralyzado, deixa passar os productos toxicos que ahi deviam ficar retidos (2).

Esta intoxicação chloroformica localisando-se principalmente sobre o figado não é commum somente ao adulto; Tilford e Falconer (3), citam tres observações em creanças. Os accidentes, nas alludidas observações, consistiram em: vomitos abundantes biliosos e escuros (côr de café) delirio intensissimo logo

(1) Dr. Auburtin (These de Paris) 1905.

(2) The Practitioner 1906.

(3) The Lancet 1906.

depois seguido de torpôr, acetonuria e morte em 36 horas. A necropsia revelou degenerescencia gordurosa do figado, degenerescencia que foi encontrada tambem, menos acentuada entretanto, no coração, nos rins e na mucosa gastrica.

Já em 1850, Casper como primeiro, chamava a attenção para os accidentes tardios da chloroformisação. Elle affirmava poder o chloroformio exercer uma acção toxica sobre o organismo, varias horas, dias ou mesmo semanas após sua inalação.

Nessa mesma epocha, Langenbeck relatava 17 casos de morte, depois de operação, devidos a acção cõsecutiva do chloroformio. Entre outros, esse auctor, citou o caso de um homem em quem praticou-se a a desarticulação scapulo-humeral e que esteve 45 minutos sob a acção de chloroformio.

Esse doente, logo a tarde, foi accommettido de vomitos incoerciveis e succumbio na manhã immediata. Foi necropsiado e encontrou-se degenerescencia gordurosa do figado.

Em 1866, Nothnagel empreendeu uma serie de experiencias em coelhos, verificando em todas, lesões degenerativas no figado, rins e coração, consecutivas ao chloroformio.

Em 1883 Ungar e Junkers verificaram as mesmas lesões em cães submettidos a narcoses demoradas.

Volkman e Koenig pensam que os accidentes mortaes post-operatorios, rotulados de *shock*, podem ser devidos ao chloroformio. Thiem e Fisher em 1890, Bastienelli em 1891 e finalmente Froenkel em 1892,

encontraram lesões degenerativas em individuos mortos pelo chloroformio. Este ultimo principalmente, deu descrições detalhadas das lesões histologicas resultantes da intoxicação chloroformica.

Berker encontrou em grande numero de casos, acetonuria; Nachod, nucleo-albumina, serum-albumina, cylindros urinaes, acetonuria, diaceturia e urobilina.

Babais e Bebi encontraram em 18% dos casos, albuminuria; Von Græfe, observou asthenopia muscular por insufficiencia dos rectos internos.

Dumreicher, espasmo da glotte com aphasia e aponia.

Gubler diz: «os principaes accidentes, a parte as perturbações nervosas: cephalalgia, nauseas, vomito e delirio, se passam no aparelho respiratorio. De observações publicadas, podemos concluir que as lesões thoracicas são, ora, a consequencia da irritação topica que se eleva progressivamente até a phlogose intensa, ora o resultado da paralysis local das extremidades periphericas do pneumogastrico, antes que de sua origem bulbar.»

O professor italiano Giannasso (1) de Turim, diz que se observa o mais das vezes, depois de narcoses demoradas, urobilinuria. Para verificá-la, o referido professor utiliza-se de uma serie de reacções pelas quaes a urobilina se manifesta no tubo de ensaio, em uma fluorescencia verde.

Procedi a estas pesquisas e, a despeito do rigor de technica por mim utilizado, jamais constatee a presença de urobilina na urina dos meus observados.

(1) Riforma medic. 1906.

Têm também incriminado o chloroformio da producção de bronchites, de pneumonias, de paralyasia dos nervos crural e obturadôr, (*c'est trop fort*) (1) de nephrite epithelial aguda, hepatite seguida de degenerescencia hyalina e granulosa com polynucleose nos espaços intercellulares; mas em 487 chloroformisações a que assistí e 59 que pratiquei, nenhum accidente post-narcotico importante foi observado.

Somente em dois casos, presenciei ligeiras bronchites que me pareceram ser a recrudescencia de outras, antigas.

A não serem os vomitos, que poucas vezes perduram por mais de 24 horas, o delirio, a hyperidéação, e a exaltação da affectividade com vontade irresistivel de chorar, nada mais tenho observado que mereça ser attribuído ao chloroformio.

(1) La semaine médicale. 1905.



PROPOSIÇÕES

TRES SOBRE CADA UMA DAS CADEIRAS DO CURSO DE
SCIENCIAS MEDICO-CIRURGICAS

ANATOMIA DESCRIPTIVA

I

O cerebro—o orgam mais nobre da economia—
acha-se contido na caixa craneana.

II

E' envolvido por membranas denominadas meninges.

III

E' o primeiro centro nervoso sobre que actúa o
chloroformio.

ANATOMIA MEDICO-CIRURGICA

I

O liquido cephalo-rachidiano circula entre o folheto
visceral da arachnoide e a pia mater.

II

Foi descoberto por Cotugno, no seculo passado.

III

Dos meios liquidos do organismo é um dos que
maior quantidade de chloroformio retêm.

HISTOLOGIA

I

O sangue é um tecido de substancia fundamental
liquida.

II

E' constituido por uma parte liquida, (plasma) tendo
em suspensão elementos figurados, leucocytyos, hema-
tias e hematoblastos.

III

Sob a influencia do chloroformio *in vitro* os glo-
bulos vermelhos se entumescem e se dissolvem.

BACTERIOLOGIA.

I

O bacillus virgula é o responsavel pelo cholera, se bem que nas Philippinas se obtivesse com a inoculação desse germe, a peste, de fórma bubónica.

II

Nos meios acidos o microbio do cholera não medra.

• III

Segundo Kirchner, culturas de vibrião cholerico ficam isentas de germes em 1 minuto, com a addição de chloroformio a 1 por cento.

ANATOMIA E PHYSIOLOGIA PATHOLOGICAS

I

A hypertrophia do thymus, conforme Schnitzler e outros é um serio perigo para a chloroformisação.

II

Rudolf von Kundrat reuniu, em uma memoria, nove casos de morte nesses estados.

III

Além da hyperplasia dos ganglios e do tecido adenóide, a experiencia mostra tambem angustia vascular e flacidez das paredes cardiacas.

PHYSIOLOGIA

I

A medulla physiologica — o organ dos reflexos — é bastante sensivel á acção de certas substancias.

II

A strychnina, por exemplo, augmenta consideravelmente seu poder reflexo.

III

O chloroformio, ao contrario, o faz desaparecer.

THERAPEUTICA

I

O chloroformio só produz a anesthesia geral, administrado em inalação; doutra sorte, seriam necessarias doses muito grandes para seu accumulo poder dar-se, porquanto a eliminação pulmonar é muito activa.

II

A dóse sufficiente para a obtenção da anesthesia, varia muito.

III

Com osapparelhos e alguns methodos mixtos consegue-se diminuir a quantidade do anesthesico.

HYGIENE

I

O ar das salas, onde se fazem chloroformisações, deve ser renovado.

II

E' perigoso chloroformisar-se em um ambiente viciado.

III

O arejamento, entretanto, deve ser moderado porque a corrente de ar (quando se emprega a mascara) facilitando a evaporação do chloroformio, retarda a producção da narcose.

MEDICINA LEGAL

I

Os anesthesicos foram utilizados, seculos atraz, para a perpetração de crimes.

II

Na epocha actual, porém, não existem exemplos de taes praticas.

III

O chloroformio não poderá ser empregado com esse fim porque sua acção não é rápida.

PATHOLOGIA CIRURGICA

I

O *shock* traumatico, psychonevrose traumatica verdadeira, é quasi sempre o resultado de um traumatismo violento.

II

Nos individuos de excitabilidade nervosa exaggerada, porém, um traumatismo ligeiro poderá produzi-lo.

III

Nesses estados a anesthesia chloroformica é contra indicada.

OPERAÇÕES E APPARELHOS

I

Varios são os aparelhos utilizados para a chloroformisação.

II

Além da mascara ou cartucho, o chloroformisador deve munir-se de uma pinça de Laborde ou outra que a substitúa.

III

Dos aparelhos complexos o mais recommendavel é o de Ricard.

CLINICA CIRURGICA (1.ª CADERNA)

I

Luxação é a perda de relação de superficies articulares entre si.

II

Os musculos oppõem grande resistencia á redução das luxações.

III

Por essa razão, a anesthesia chloroformica tem inteira indicação nessas operações.

CLINICA CIRURGICA (2.^a CADEIRA)

I

O tratamento das luxações varia com a antiguidade das mesmas.

II

Nas luxações da espadua, recentes, os processos de Kocher (manobras inferiores) ou da rosa (manobras superiores) preconizado por Pacheco Mendes, são bem aconselhados.

III

Nas antigas porém, o mais das vezes, só a redução sangrenta dá resultados satisfactorios.

PATHOLOGIA MEDICA

I

A coqueluche é uma molestia especifica que ataca principalmente a infancia.

II

E' caracterisada principalmente por uma tosse convulsiva, dahi a denominação vulgar de *tosse convulsa*.

III

Tem se conseguido cural-a modernamente pela anesthesia chloroformica.

CLINICA PROPEDEUTICA

I

A auscultação é um meio de exploração clinica de grande valor.

II

Pela escuta do coração pode-se ajuizar mais ou menos do resultado da *anesthesia chloroformica*.

III

E' bôa pratica escutar os doentes antes da *anesthesia* porque a longinquidade dos tons, as *arhythmias*, os sôpros, se bem que não a contraindiquem, ao menos, reclamam o maximo cuidado.

CHIMICA MEDICA

II

O *chloroformio* é um ether simples conhecido tambem pelos nomes de *chlroformyla tripla*, *chloroetherido*, ether *methylchlorhydrico bichlorado*, *chlorureto de methyla bichlorado*, *fermeno trichlorado*, ether *bichlorico de Soubeyran* e *trichlorido de formyla*.

II

Este corpo é obtido pelos seguintes processos: pelo alcool reagindo sobre o *chlorureto de cal* em presença da cal, pelo *chloral* decomposto por uma base, pelo *chlorureto de sodio* sobre a acetona, pelo *chlorureto de cal* sobre a acetona e finalmente pela redução de *tetrachlorureto de carbono* pelo *hydrogenio nascente*.

III

Quando puro pode ser considerado o *anesthesico* ideal, se manejado com proficiencia.

HISTORIA NATURAL MEDICA

I

O cafeeiro (*Coffea arabica*) é uma planta da familia das *Rubiaceas*.

II

Embora originario da Arabia, cultiva-se muito bem no Brasil.

III

Delle se extrahe um alcaloide — a cafeina — que poderá ser administrada em injeccão nos cardioas-thenicos, com o fim de evitar o collapso.

MATERIA MEDICA, PHARMACOLOGIA E ARTE
DE FORMULAR

I

O linimento de Eulenburg é uma excellente preparação para combatter as nevralgias.

II

Em sua composição entram a pomada mercurial dupla, o ichthyol, o chloroformio e a tintura de camphora saturada.

III

Delle me tenho utilizado com algum proveito.

OBSTETRICIA

I

A eclampsia puerperal é uma das complicações da albuminuria gravidica.

II

Em regra geral a sua gravidade está na razão directa da frequencia dos accessos.

III

Nos casos de eclampsia, a anesthesia chloroformica tem sido empregada com resultado satisfactorio.

CLINICA OBSTETRICA E GYNECOLOGICA

I

Versão é a operação que consiste na transformação de uma apresentação fetal, em outra.

II

Ella pode ser feita por manobras externas, internas, ou combinadas.

III

A anesthesia chloroformica deve ser empregada tendo de se praticar a versão.

CLINICA PEDIATRICA

I

A molestia azul, é caracterisada pela coloração cyanotica da pelle e das mucosas, dispnêa paroxysfica, accessos de suffocação, tórpôr, inercia e tendencia ao resfriamento.

II

Esta symptomatologia toda, corre por conta de lesões cardiacas e vasculares que determinam a mistura de sangue venoso com o arterial.

III

A chloroformisação nesses casos parece demandar maiores cautelas.

CLINICA OPHTHALMOLOGICA

I

As conjunctivites podem ser especificas ou não.

II

Das especificas é sem duvida a granulosa, (trachoma) a mais rebelde ao tratamento.

III

O chloroformio poderá determinar conjunctivites.

CLINICA DERMATOLOGICA E SYPHILIGRAPHICA

I

O erythema é uma dermatose, ou antes, uma angionevrose caracterisada por uma hyperhemia, podendo ir até a inflamação ou hemorrhagia.

II

Dois factores principalmente contribuem para sua producção: as intoxicações e as irritações exteriores.

III

O chloroformio poderá, actuando sobre a pelle ou as mucosas, determinar erythemas, dahi o preceito de untarem-se como uma substancia gordurosa as narinas e a bocca dos chloroformisandos.

CLINICA PSYCHIATRICA E DE MOLESTIAS NERVOSAS

I

A epilepsia é uma morbidez de etiologia por vezes mysteriosa.

II

Tem se utilisado no seu tratamento, com algum exito, o methodo de Gilles de La Tourette.

III

Nos epilepticos não é raro ver-se (depois da anes-thesia chloroformica) excitação seguida de convulsões.

Vito.

Secretaria da Faculdade de Medicina da Bahia
em 31 de Outubro de 1907.

O Secretario

DR. MENANDRO DOS REIS MEIRELLES.

